

		<b>Mittelstufe Klassen 7-9</b>
		<u>Die Schülerinnen und Schüler</u>
<b>Kompetenzen</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden und bewerten den bildfindenden Dialog als Möglichkeit selbständig Gestaltungslösungen zu entwickeln</li> <li>• Gestalten Bilder durch Verwendung material-, farb-, sowie formbezogener Mittel und Verfahren sowohl der klassischen als auch der elektronischen Bildgestaltung</li> <li>• Bewerten Arbeitsprozesse, bildnerische Verfahren und Ergebnisse im Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten im Kontext von Form-Inhalte-Gefügen in komplexeren Problemzusammenhängen.</li> </ul>
	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben sinnlich wahrgenommene bildnerische Objekte, Prozesse und Situationen und ihre subjektive Wirkung sprachlich differenziert</li> <li>• Analysieren mittels sachangemessener Untersuchungsverfahren gestaltete Phänomene aspektbezogen und geleitet in ihren wesentlichen materiellen und formalen Eigenschaften</li> <li>• Interpretieren die Form-Inhalts-Bezüge von Bildern durch die Verknüpfung von werkimmanenten Untersuchungen und bildexternen Informationen</li> </ul>
<b>Inhalte</b>	<b>Materialien/Medien</b>	Grafische, malerische, collagierende (Klebebild), drucktechnische (Linoldruck) und aleatorische (Decalcomanie)Verfahren.
	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Farbe:</b> <b>Kontraste, Farbe in der Schriftgestaltung und Werbung, Farbe in der Collage, Raumdarstellung durch Farbe.</b></li> <li>2. <b>Material:</b> <b>Tonplastik</b></li> <li>3. <b>Grafik:</b> <b>Raumdarstellende Verfahren: Parallelprojektion, Linearperspektive, Über-Eck Perspektive. Bildgeschichten / Comic, Schriftgestaltung / Graffiti</b></li> <li>4. <b>Bildbetrachtungen und –untersuchungen zu unterschiedlichen Kontexten und Konzepten: Bildkompetenz</b></li> </ol>

<b>Leistungskonzept</b>	<b>Leistungsbewertung sonstige Mitarbeit</b>	<p><u>Kompetenzbereich Produktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitarbeit und Zwischenbesprechungen während des Arbeitsprozesses</li> <li>• Recherche und / oder Materialvorbereitung</li> <li>• Ziel- und termingerechtes Arbeiten</li> <li>• Aufgabenbezogene Gespräche während der offenen Unterrichtsphasen</li> <li>• Gestaltungspraktische Ergebnisse</li> <li>• Wertschätzender Umgang mit Arbeitsmaterialien und dem Arbeitsplatz.</li> </ul> <p><u>Kompetenzbereich Rezeption:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Anwendung der Fachsprache auf Bildbeispiele</li> <li>• Offenheit und Engagement den Unterrichtsthemen gegenüber (Problembewusstsein)</li> <li>• Qualität der mündlichen Beiträge</li> <li>• Verantwortung in verschiedenen Sozialformen</li> <li>• Mappen-, Heftführung (Ausführlichkeit, Vollständigkeit, Sauberkeit)</li> <li>• Einsichtigkeit im Hinblick auf Häufigkeit, Qualität und Beständigkeit des unterrichtlichen Engagements</li> <li>• Optional: Test</li> </ul>
-------------------------	--	--